



© François Berthier+Getty Images

AURELIEN RECOING

DOSSIER DE PRESSE 2015

PUBLICIST
A&K Communication
37 rue Godot de Mauroy
75009 Paris

Karolyne Leibovici
+1 33 1 45 61 08 27
karolyne@akcommunication.fr
www.akcommunication.fr

INTERTALENT
16 rue Henri Barbusse
Paris 75005

Francois Samuelson
+1 33 1 47 23 40 00

reception@intertalent.fr
www.intertalent.fr

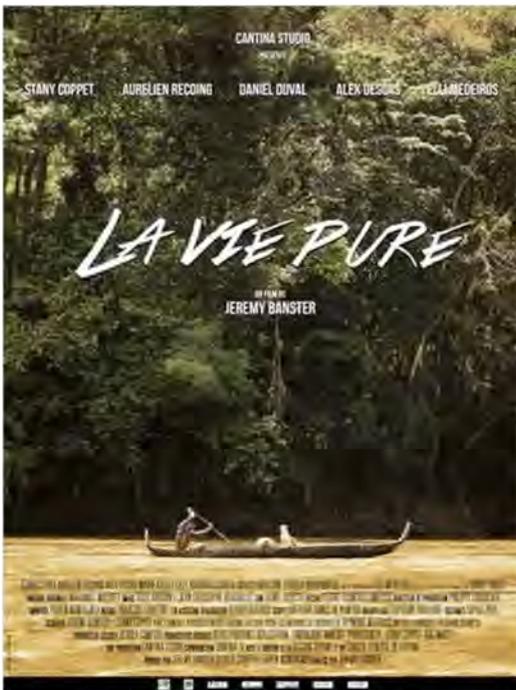
CURTIS BROWN
Haymarket House
28-29 Haymarket
London SW1Y 4SP

Maxine Hoffmann
+44 20 7393 4470

maxine@curtisbrown.co.uk

Cinéma

Dernièrement dans *Des Pierres en ce Jardin* de Pascal Bonnelle.
Avec Karine Renouard, Anne Plumejaud.



Prochainement dans *La Vie Pure* de Jeremy Banster, Biopic sur l'explorateur Raymond Maufrais, disparu en 1950 dans la forêt amazonienne en Guyane française. Avec Stany Coppet, Aurélien Recoing, Daniel Duval, Alex Descas.
Production : Cantina TV/Cantina Studio
Sortie : 25 novembre 2015

Synopsis En 1949, Raymond Maufrais, un jeune explorateur français part en expédition solitaire dans la forêt amazonienne. Il laisse derrière lui un journal, un carnet de voyages, qui retrace son parcours, ses rencontres et sa recherche d'une Vie Pure. Il laisse aussi derrière lui le mystère de sa propre disparition.

Aurélien y incarne le rôle d'Edgard Maufrais, le père de Raymond, qui a recherché son fils pendant 12 ans.

Il sera également dans *Souffler plus fort que la mer* réalisé par Marine Place.
Sortie prévue fin 2015.

Synopsis: Julie a une vingtaine d'années et habite sur une petite île depuis toujours. Elle aide son père sur le bateau de pêche familial, L'indomptable. Face aux dettes, son père Loïc décide de se séparer du bateau contre une prime à la casse. Cette décision bouleverse profondément la vie de chacun des membres de la famille. Julie se réfugie dans la musique. Son saxophone l'entraîne dans un voyage aux confins d'elle-même, aux limites de la folie.

Et prochainement dans *Malgré la nuit* le film de Philippe Grandrieux.
Une histoire fiévreuse d'amour et de jalousie au côté d'Ariane Labed.

Télévision

Prochainement sur Canal+ dans *Les revenants* - saison 2.



La première saison de *Trépalium*
réalisée par Vincent Lannoo.



Diffusion sur Arte-Trépalium comptera
six épisodes de 52 minutes.

AURELIEN RECOING Actualités en Développement

Un bon tireur (court métrage) d'après une nouvelle de Craig Davidson produit par Sébastien Hussenot (La Luna Production)



Ancien chef de chantier, Daniel est au chômage, à 50 ans, et se fait peu d'illusion sur sa réinsertion. Persuadé que son fils est une future étoile du basket hexagonal, il est devenu auprès de lui un entraîneur de substitution, exigeant et omniprésent. Mais Eric a désormais 17 ans et doit se décider à prendre son destin en main. S'arracher d'une relation étouffante, toxique, ou supporter les crises de son père et le protéger de cette longue dépression qui le guette.

20 mn

Réalisation : Aurélien Recoing

Scénario : Guillaume Grosse

Photographie : Gordon Spooner

Montage : Aurique Delannoy

Musique : Marie-Jeanne Séréro

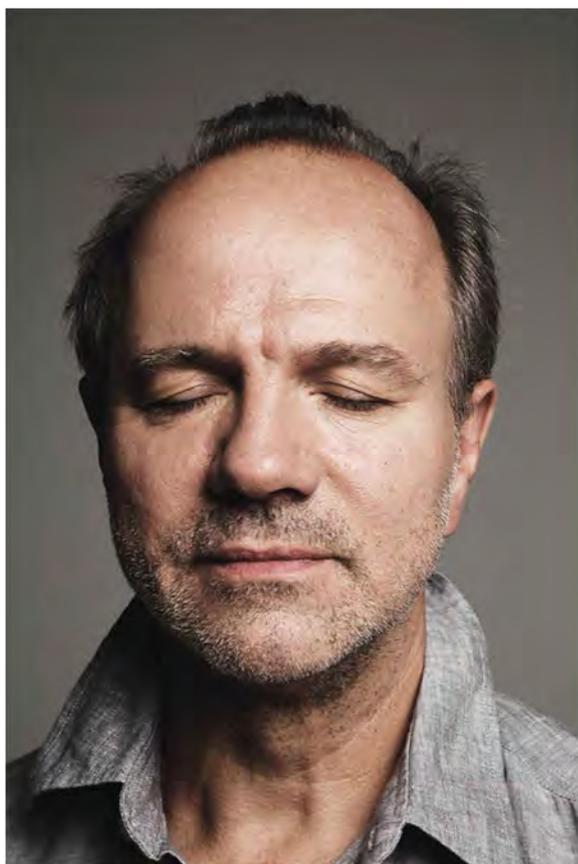
À mains nues (long métrage) d'après le roman de Michel Quint
L'Espoir d'aimer en chemin produit par Mact Productions.

AURELIEN RECOING **Parcours**

Flash-back. Nous sommes le 5 mai 1958 à Paris.

Naissance d'Aurélien Recoing. Fils du Marionnettiste Alain Recoing, il commence une formation d'acteur en 1974 au Cours Florent ainsi qu'aux Quartier d'Ivry. L'apprenti-comédien qui parle anglais couramment et un peu le russe, intègre en 1977 le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, où il suit l'enseignement de Jean-Pierre Miquel et Antoine Vitez. Il joue dans plus d'une trentaine de pièces de théâtre, mettant aussi en scène des œuvres de Thomas Bernhard, Fernando Pessoa ou Paul Claudel. En 1989, il obtient le Prix Gérard Philipe.

C'est en 1980 qu'Aurélien Recoing fait ses premiers pas au cinéma, dans *Les Exploits d'un jeune Don Juan*. Attiré par le cinéma d'auteur, il travaille avec Garrel *Les Baisers de secours* ou encore Laurence Ferreira Barbosa *La Vie moderne*. L'acteur accède à la reconnaissance en 2001 grâce à *L'Emploi du temps* de Laurent Cantet où il incarne un homme qui s'invente une vie sociale pour cacher à ses proches son licenciement.



De plus en plus sollicité, il alternera films grand public comme *Tais-toi !* ou *Cette femme-là*, et films d'auteur comme *L'Ennemi naturel* ou *Orlando Vargas*. Prenant part à nombre de projets atypiques, il campe en 2006 un des joueurs de *13 tzameti*, le thriller en noir et blanc de Gela Babluani et joue dans *Pardonnez-moi*, le home movie trash de Mäiwenn. L'acteur à la silhouette imposante se retrouve la même année plongé dans la France de 1914 *Les Fragments d'Antonin* puis dans la Kabylie de 1959 *L'Ennemi intime* de Florent Emilio Siri.

En 2008, il est à l'affiche de *Paris Nord Sud* de Franck Llopis et de *La Saison des Orphelins*. 2009, on le retrouve au casting d'un polar signé Gilles Béat *Diamant 13* et dans *Demain dès l'aube* de Denis Dercourt.

On l'a vu récemment à l'affiche de *La Horde* de Yannick Dahan et Benjamin Rocher, *Joseph et la fille* de Xavier De Choudens et *Cargo, les hommes perdus* de Léon Desclozeaux en 2010.

On a pu le voir à l'affiche de *Switch* de Frédéric Schoendoerffer, mais aussi *Kill me please* d'Olias Barco qui a remporté le Grand Prix Marc Aurel d'or au festival international de Rome. Et *LA VIE D ADELE* de Abdellatif Kechiche palme d'or au Festival de Cannes. De plus, depuis 2012 il est présent en tant que membre élu au comité directeur d'Unifrance.

Cinéma

- 2015 MALGRE LA NUIT de Philippe Grandrieux.
- 2014 DES PIERRES EN CE JARDIN de Pascal Bonnelle.
- 2014 SOUFFLER PLUS FORT QUE LA MER de Marine Place.
- 2013 LA VIE PURE de Jérémy Banster
LA VIE D'ADELE de Abdellatif Kechiche
- 2011 MON PIRE CAUCHEMAR d'Anne Fontaine
SWITCH de Frédéric Schoendoerffer
EQUINOXE de Laurent Carceles
- 2010 KILL ME PLEASE d'Olias Barco
Marc Aurèle d'Or (meilleur film) au festival du film de Rome
JOSEPH ET LA FILLE de Xavier De Choudens
L'ETRANGER de Franck Llopis
- 2008 MAGMA de Pierre Vinour
LA GRANDE VIE de Marina Deak
DEMAIN DES L'AUBE de Denis Dercourt
LA HORDE de Yannick Dahan and Benjamin Rocher
DIAMANT 13 de Gilles Béhat
- 2007 IL RESTO DELLA NOTTE de Francesco Munzi
Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes (2008)
LA SAISON DES ORPHELINS de David Tardé
- 2006 ENNEMI INTIME Florent - Emilio Siri
CONTRE ENQUETE Franck Mancuso
PARIS NORD SUD Franck Llopis
- 2005 NUIT NOIRE Alain Tasma
PARDONNEZ-MOI Maiwenn
Festival des jeunes réalisateurs, Meilleur Film, Saint Jean de Luz (2006)
LES FRAGMENTS D'ANTONIN Gabriel Le Bomin
UN AMI PARFAIT Francis Girod



Cinéma

- 2005 **MÜETTER** Dominique Lienhardt
13 TZAMETI Gela Babluani
Lion du Futur, Prix du Meilleur Premier Film, Mostra de Venise (2005)
Festival des jeunes réalisateurs, Meilleur Film, Saint Jean de Luz (2005)
Grand Prix du Jury, festival du Film à Sundance (2006)
- 2004 **LA VIE PRIVEE** Zina Modiano et Mehdi Benattia
DOUCHES FROIDES Antony Cordier
Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes (2005)
Prix Louis Delluc, meilleur Premier Film (2005)
GESPENSTER (FANTÔMES) Christian Petzold
Festival de Berlin (2005)
ORLANDO VARGAS Juan Pittaluga
Semaine de la Critique, Festival de Cannes (2005)
TOUT UN HIVER SANS FEU Greg Zgslinski
Grand Prix Signis du Meilleur Film, 61ème Mostra de Venise (2004)
Prix Cinemavvenire de la meilleure 1ère œuvre, 61ème Mostra de Venise (2004)
Prix du Cinéma Suisse, meilleur Film (2005)
Prix du Public, 20ème Festival international Francophone de Namur (2005)
- 2003 **INSURRECTION RESURRECTION** Pierre Merejkowsky
TROIS COUPLES EN QUETE D'ORAGES Jacques Otmezguine
Festival de Paris (2005)
SOULI Alexander Abela
Festival des Films du Monde de Montréal (2004)
Fespaco (2005)
Festival de Paris (2005)
UN FILS Amal Bedjaoui
Sélection Panorama, Mostra de Venise (2003)
Festival des Films du Monde de Montréal (2003)
L'ENNEMI NATUREL Pierre-Erwan Guillaume
DANS LE ROUGE DU COUCHANT Edgardo Cozarinsky
CETTE FEMME-LA Guillaume Nidoux
- 2002 **TAIS-TOI** Francis Veber



Cinéma

- 2001 **L'EMPLOI DU TEMPS** Laurent Cantet
Lion de l'Année, 58ème Mostra de Venise (2001)
Louve d'Or, Festival International du Nouveau Cinéma de Montréal (2001)
Runner up, Meilleur Acteur, National Society of Film Critics (U.S.) (2003)
Meilleur film étranger, Meilleur Acteur, Indiewire Awards (U.S.) (2003)
Festival du Film à Sundance (2003)
- UN JEU D'ENFANTS** Laurent Tuel
- 2000 **LA FIDELITE** Andrzej Zulawski
LA VIE MODERNE Laurence Ferreira Barbosa
- 1996 **PASSAGE A L'ACTE** Francis Girod
- 1994 **AUX PETITS BONHEURS** Michel Deville
- 1993 **LA FEMME A ABATTRE** Guy Pinon
LOUIS, ENFANT ROI Roger Planchon
- 1991 **LA NOTE BLEUE** Andrzej Zulawski
- 1990 **LACENAIRE** Francis Girod
- 1988 **LES BAISERS DE SECOURS** Philippe Garrel
LES TISSERANDS DU POUVOIR Claude Fournier
- 1987 **LES EXPLOITS D'UN JEUNE DON JUAN** Gianfranco Mingozzi



Télévision

- 2015 LA CLINIQUE DU DOCTEUR H Olivier Barma
- 2014 TREPALIUM Vincent Lannoo
- 2013 FLEMING Mat Whitecross
L'HOMME AU PARDESSUS Olivier Guignard
LE METIS DE DIEU Ilan Duran Cohen
Pyrénées d'Or 2013 au festival de Luchon
- 2012 ÇA NE PEUT PAS CONTINUER COMME ÇA
de Dominique Cabrera
- 2010 FAUX COUPABLE de Didier Le Pêcheur
LA LOI SELON BARTOLI de François Velle
- 2009 L'OMBRE D'UN FLIC David Delrieux
LE PAIN QUI TUE Bertrand Arthuys
- 2008 LE REPENTI Olivier Guignard
- 2007 OPERATION TURQUOISE Alain Tasma
- 2006 ONDES DE CHOC Laurent Carcèlès
NOTABLE DONC COUPABLE Francis Girod et Dominique Baron
- 2005 SHARPE'S CHALLENGE Tom Clegg
SARTRE, L'ÂGE DES PASSIONS Claude Goretta
NUIT NOIRE Alain Tasma
- 2004 BLANDINE, L'INSOUMISE: BOXER LES NUAGES Claude d'Anna
LE CRIME DES RENARDS Serge Meynard
- 2003 LE PAYS DES ENFANTS PERDUS Francis Girod
- 2002 LA MAISON DES ENFANTS Aline Issermann
GARONNE Claude d'Anna



Télévision

- 2001 LES REBELLES Aline Issermann
LES RENCONTRES DE JOELLE Patrick Poubel
- 2000 L'AUBAINE Aline Issermann
FONTENELLE Philippe Monnier
- 1999 DECOLLAGE IMMEDIAT Aline Issermann
JULIETTE POMERLEAU Claude Fournier
TOUS ENSEMBLE Bertrand Arthuys
LA RIVALE Alain Nahum
- 1998 MARGOT DES CLAIRIES Jean-Marc Seban
LA KINE Aline Issermann
L'ECHAPEE Roger Guillot
- 1997 RIDEAU DE FEU Igal Niddam
LA VIE A TROIS Christiane Le Herissey
D'OR ET DE SAFRAN Marco Pico
FORCEMENT COUPABLE Marco Pico
- 1996 EN DANGER DE VIE Bruno Gantillon
LE CRI DU SILENCE Jacques Malaterre
SORTIE DES ARTISTES Philippe Venault
ANTOINE Jérôme Foulon
- 1995 ARTHUR ET THEA Eric Le Hung
LA FEMME PIEGEE Frédéric Compain
UN MORT SUR LE PAVE Jean-Marc Seban
JULIE LESCAUT: CREDIT REVOLVER Josée Dayan
- 1989 CATHERINE DE MEDICIS Yves-André Hubert
- 1988 LIBERTE, LIBERTES Jean-Dominique de la Rochefoucauld
- 1987 LES DAMES DU CREUSOT Bruno Gantillon
- 1985 LES TRAVAILLEURS DE LA MER Edmond Sechan
- 1984 L'AN MIL Jean-Dominique de la Rochefoucauld

Courts et Moyens Métrages

- 2013 MARS Martin Douaire
LE CRIQUET Daisy Sadler
- 2012 LA-HAUT Bill Barluet
- 2009 LE GRAND BAIN Tom Gargonne
- 2008 L'ECLAT Rodolphe Viemont
Prix du meilleur acteur, Programs without frontiers, San Francisco, USA
- 2007 L'INCONNU Aurélien Vernhes-Lermusiaux
- 2006 ONE Serge Mirzabekiantz
LE SECRET Sébastien Fabioux
- 2005 NAISSANCE DE L'ORGUEIL Antonio Hebrard
- 2004 TROUBLE SENS Anna Condo
- 2003 MAUVAIS JOUR Juan Carlos Medina
PLAY THE GAME Stephane Barbato
ISSA Serghine Idir
JOUR BLANC Germinal Alavrez
UN AUTRE HOMME Catherine Klein
QUELQU'UN M'A DIT (Clip de la chanson de Carla Bruni) Leos Carax
- 2002 POV' FILLE Jean-Luc Baraton et Patrick Maurin
LE PREMIER CRI Xavier Mussel
LE PAYS DES OURS Jean Baptiste Leonetti
Prix France 2, Festival du Film Européen de Brest (2004)
Prix Jeune, Festival itinérant d'Alès (2003)
Lutin de la Meilleure Production pour meilleur court métrage, Lutin de la Presse (2004)
OCEAN PACIFIQUE Alain Munch
CLAIRE L'OBSCURE Joël Farges
DANS LE REVE DE L'AUTRE César Campoix
JE M'INDIFFERE Alain RUDAZ et Sébastien Spitz
LA BOITE NOIRE Angelo Cianci

Courts et Moyens Métrages

- 2001 LOUP! Zoé Galaron
Prix d'Interprétation, Festival de Caen (2002)
Prix Canal-Plus, Festival de Clermont-Ferrand (2002)
Meilleur Acteur, les Lutins du Court Métrage (2002)
LA BOUEE / TEXTILES Jérôme Briere
Semaine de la Critique, Festival de Cannes (2002)
COMME UNE ENVIE DE PISSER Lotfi Mokdad
SERGUEI ET TATIANA Jean-Yves Guilleux
Prix LTC, Festival de Valenciennes (2003)
- 1999 TANT PIS POUR LES AUTRES Pascal Louan
- 1995 PARIS-CLICHY / FEMMES Colin Ledoux
- 1994 TOILETTES / POUBELLES Olias Barco
- 1992 SHOOT AGAIN Guy Mazarguil

Théâtre

- 2014 LES GENS Alain Françon
- 2011 BERENICE Muriel Mayette
- 2010 ANDROMAQUE Muriel Mayette
- 1999 LA MORT D'EMPEDOCLE Philippe Lanton
- 1997 NATHAN LE SAGE Denis Marleau
- 1995 AFFABULAZIONE Christophe Pertou
- 1994 THYESTE Jean-Pierre Vincent
TCHEKOV ACTE 3 Anastasia Vertinskaïa et Alexandre Kaliaguine
L'HISTOIRE QU'ON NE CONNAITRA JAMAIS Daniel Mesguich
- 1993 LE CONSTRUCTEUR SOLNESS Eloi Recoing
MÜNICH ATHENES Claudia Stavisky
MARIE Bernard Sobel
- 1991 ETE ET FUMEE Gilles Gleize
- 1990/
1991 LE VIEIL HIVER - FRAGILE FORÊT Roger Planchon
- 1989/
1990 OEDIPE ET LES OISEAUX Jean-Pierre Vincent
- 1987/
1988 LE SOULIER DE SATIN Antoine Vitez
- 1986 DOM JUAN Pierre Barrat
NI CHAIR NI POISSON Gilles Chavassieux
- 1985 HERNANI Antoine Vitez
LE ROI LEAR Marcel Marechal
LORENZACCIO René Jauneau



Théâtre

1983/

1984 HAMLET Antoine Vitez

1982 LE PRINCE DE HOMBOURG Patrick Guinand

1981 TOMBEAU POUR 500 000 SOLDATS Antoine Vitez

BRITANNICUS Antoine Vitez

FAUST Antoine Vitez

1980/

1981 CALIGULA Patrick Guinand

1980 LA MALEDICTION Jean-Pierre Miquel

SCENES DE CHASSE EN BAVIERE Jean-Hugues Anglade

LA MOUETTE Christian Benedetti

RENCONTRE DE GEORGES POMPIDOU AVEC MAO ZEDONG Antoine Vitez

1978 LES MOUCHES Régis Santon

SIMPLEX Guy Kayat

Mise en Scène et Réalisation

- 2011 LE PETIT PRINCE (Antoine de Saint Exupéry)
Studio théâtre, Comédie Française
- 2000 TDM 3 (Didier - Georges Gabilly)
Gare au Théâtre à Vitry S/Seine
- 1999 LES FEMMES DE TROIE (Euripide et Sénèque)
Rencontres Internationales de Théâtre de Haute Corse
- 1997 ERNESTO PRIM (Raymond Lepoutre)
Théâtre de la Commune à Aubervilliers
ERNESTO PRIM (short film)
- 1994 LES ENTRETIENS DE KRISTA FLEISHMANN
AVEC THOMAS BERNHARD
Festival d'Avignon
- 1992 FAUST (Fernando Pessoa) Théâtre de la Commune à Aubervilliers
- 1988/
1989 TETE D'OR (deuxième version de Paul Claudel) Théâtre National de l'Odéon
- 1982 LA VALLEE DE L'OMBRE DE LA MORT (d'après Malcolm Lowry)
Théâtre Artistique Athévains
- 1980 EXILES DE MEMOIRE (Eloi Recoing)
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique



Voix

2013 PICASSO, L'INVENTAIRE D'UNE VIE
Hugues Nancy

2012 CUBA, ANNEE ZERO
Xavier Villetard

Formation

1977-1980
Conservatoire National
Supérieur d'Art Dramatique
(Jean-Pierre Miquel, Antoine Vitez,
Pierre Debauche)

1975-1977
Théâtre du Miroir (Daniel Mesguich)

1974-1975
Cours Florent (Francis Huster, Daniel Mesguich)

Anglais courant

