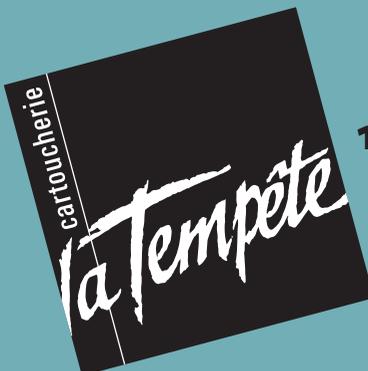


# ANNA KARENINE

LES BALS OÙ ON S'AMUSE  
N'EXISTENT PLUS POUR MOI

d'après **Léon Tolstoï**  
adaptation et mise en scène  
**Gaëtan Vassart**

avec Golshifteh Farahani,  
Emeline Bayart, Xavier Boiffier  
Sabrina Kouroughli, Xavier Legrand,  
Manon Rousselle, Igor Skreblin,  
Stanislas Stanic, Alexandre Steiger



scénographie : Mathieu Lorry-Dupuy  
costumes : Stéphanie Coudert  
lumières : Olivier Oudiou  
son : David Geffard  
vidéo : Diego Governatori  
chorégraphie : Cécile Bon  
collaboration artistique : Laure Roldàn  
régie générale : Sébastien Lemarchand

**12 mai** >>> **12 juin** 2016

du mardi au samedi 20 h ; dimanche 16 h  
réservation tél. 01 43 28 36 36 // [www.la-tempete.fr](http://www.la-tempete.fr)

Production Compagnie La Ronde de Nuit, en coproduction avec le Théâtre Montansier-Versailles, avec l'aide à la production de la Drac Ile-de-France - ministère de la Culture et de la Communication, avec la participation artistique du Jeune Théâtre national, avec le soutien de l'Adami, de la Spedidam, de la Mairie de Paris, du Théâtre national de Nice, d'Equinoxe - scène nationale de Châteauroux, de la scène nationale d'Albi, de la Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, le Théâtre de Suresnes-Jean-Vilar, en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête.  
Remerciements à la Comédie-Française, au T25-CDN de Genevilliers, à la Cité du Train et son directeur Monsieur Verney.

