

**2018**  
**MC2 : GRENOBLE**  
**50 ans d'histoire(s)**  
Une maison de création et de production

**1968-2018**

Si l'année 1968 a été marquée par les événements que l'on connaît, elle était aussi l'année des Jeux Olympiques à Grenoble et de la naissance de la Maison de la Culture de Grenoble.

La MC2 célèbrera son cinquantième anniversaire avec les artistes qui ont marqué durablement son histoire et ouvert les portes à celles et ceux d'aujourd'hui.

Nous vous donnons rendez-vous en septembre 2018, mais, toute l'année, la MC2:Grenoble est présente aux côtés des artistes qu'elle produit, qu'elle soutient, sur son territoire, sa métropole, à Grenoble, Paris, et dans toute la France.

**22 Septembre 2018, à partir de 19h30**

Le Grand Théâtre de la MC2 devient la "Salle Georges Lavaudant".

Né à Grenoble en 1947, Georges Lavaudant a fondé le Théâtre Partisan qui se produisait jusqu'à son entrée dans l'institution en 1976, au Théâtre du Rio.

Gabriel Monnet fait nommer Georges Lavaudant co-directeur du Centre dramatique des Alpes de Grenoble en 1976, après son éblouissant *Lorenzaccio*, avec Ariel Garcia Valdès dans le rôle-titre.

Les mises en scène se succèdent : *Le Roi Lear*, *L'Éducation sentimentale*, *Louve basse*, *Palazzo Mentale*, *Maître Puntilla et son valet Matti*, *Les Cannibales*, et...*La Rose et la Hache*, d'après William Shakespeare et Carmelo Bene, avec Ariel Garcia Valdès et Georges Lavaudant en scène. Spectacle créé en 1979 et qui sera repris à l'Odéon-Théâtre de l'Europe 25 ans après !

En septembre 1981, Lavaudant est nommé directeur de la Maison de la Culture de Grenoble. Il y restera jusqu'en 1986, date à laquelle il rejoindra Roger Planchon à la co-direction du TNP de Villeurbanne.

Autour de Georges Lavaudant, on retrouvera "la bande à Jo !" pour fêter les 50 ans de la MC2 en lectures et en musiques, ses complices d'hier et d'aujourd'hui : Gilles Arbona, Astrid Bas, Manuel Le Lièvre, Agnès Letestu (solo de danse, Compagnie Jean-Claude Gallotta), Philippe Morier-Genoud, Pascal Rénéric, et - sous réserve - Ariel Garcia-Valdès.

**Du 6 au 17 novembre 2018**

***La Rose et la Hache***, d'après *Richard III* ou *l'horrible nuit d'un homme de guerre* de Carmelo Bene, mise en scène **Georges Lavaudant**, pour une dizaine de représentations exceptionnelles avant le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis.

Avec :

Astrid Bas, Babacar M'Baye Fall, Ariel Garcia-Valdès, Georges Lavaudant.

Du mardi 6 au samedi 17 novembre à 19h30, excepté le vendredi 16 à 20h30.

**Du 27 au 30 novembre 2018**

**Semaine consacrée à Jean-Claude Gallotta,**  
"My rock" et "My Ladies rock" – 4 représentations

En 2007, Jean-Claude Gallotta réconcilie rock et danse contemporaine dans « My Rock ». Mission diablement réussie ! Plus d'une décennie plus tard, c'est au féminin qu'il décide de conjuguer ce mariage. Aux rockeurs emblématiques de « My Rock », répondent leurs homologues féminines dans « My Ladies Rock ». Dans les deux spectacles présentés cette année, un même éloge fiévreux de la rock attitude !

My rock / Mardi 27 novembre – 20h30 (salle Georges Lavaudant)  
My ladies rock / mercredi 28 novembre – 19h30 / jeudi 29 novembre – 19h30 /  
vendredi 30 novembre – 20h30 (salle Georges Lavaudant)

**Grande rencontre autour du 50<sup>e</sup> anniversaire de la MC2**  
**17 novembre 2018**

**"MC2 1968 – 2018, de la Maison de la Culture à la MC3"**

Comment la Maison de la Culture, rêvée par Jeanne Laurent dès 1946 et voulue par André Malraux s'est imposée comme la première maison de production et de création en France.

2018 : Le manifeste de Grenoble-Métropole pour l'avenir ?

Avec la participation de :

- Catherine Tasca, directrice de la Maison de la Culture de Grenoble de 1973 à 1977, ministre de la Culture et de la Communication de 2000 à 2002.
- Michel Bataillon,
- Alice Folco, Maître de Conférences en arts du spectacle. Université de Grenoble-Alpes

En partenariat avec L'Observatoire des politiques culturelles de Grenoble.

**Et aussi...**

**"Bulles pop"** : 50 histoires-anecdotes en vidéo pour raconter la Maison de la Culture de Grenoble. 4 minutes de jeu, écrites par Claude-Henri Buffard et Jean-Cyril Vadi.  
<https://www.mc2grenoble.fr/50-ans-histoires/>

**"Tout se courbe et s'incurve"** : Installation de Johnny Lebigot

La MC2 de Grenoble-Métropole s'associe à la Fondation "Passerelle" de Rokia Traoré à Bamako (Mali), pour un jumelage.  
<http://www.fondationpasserelle.com/>